

Une fleur au tourisme estival

ART VIABLE ▶ Will Ryman a planté ses roses géantes au cœur de New York. Il sera l'un des animateurs de la «résidence» de Verbier.

PASCAL GUÉX

Après New York, Verbier! Mondialement connu pour avoir planté ses compositions florales au cœur de la Grosse Pomme, Will Ryman s'apprête à débarquer dans le val de Bagnes. Dès la fin mai, le sculpteur américain – auteur de beaucoup d'autres performances artistiques remarquables – sera en effet l'un des animateurs de la première «résidence» organisée à Verbier. Un événement culturel exceptionnel appelé à devenir tradition et qui va déboucher sur la création d'un parc de sculptures en altitude pour le moins étonnant.

À la base de cet événement, Madeleine Paternot est une adepte convaincue de ces «résidences» qui font un tabac aux États-Unis comme au Japon. «Ce sont des sortes de camps de création et de réflexion qui permettent à plusieurs artistes venus d'horizons et de courants différents d'échanger leurs expériences, de partager leurs techniques, avant de laisser libre cours à leur créativité. Le tout au nom de l'art viable.»

Mais pourquoi vouloir implanter un tel événement à Verbier? «Parce que je m'y sens à l'aise. Mais aussi et surtout parce que la station concentre les qualités nécessaires à ce type d'événement culturel, qu'elle attire déjà une clientèle aisée, amatrice d'art et de culture durant le Verbier Festival et qu'elle compte parmi ses résidents de nombreux collectionneurs d'art.»

Madeleine Paternot et ses amis comptent sur la proximité de Art Basel pour faire de la manifestation valaisanne un passage incontournable pour tout amateur d'art contemporain. «Le choix d'organiser cette «résidence» en mai et en juin n'est pas innocent. Non seulement, cela va contribuer à avancer le lancement de la saison d'été à Verbier, mais en plus nous allons profiter de l'effet Art Basel à l'affiche à la mi-juin. Les contacts avec les amateurs, professionnels et collectionneurs en seront facilités.»

Clin d'œil aux enfants

Dès le 21 mai, une dizaine d'artistes seront ainsi les hôtes de Verbier pour faire de ce coup d'essai, un coup de maître. «Les participants à cette «résidence» de 5 semaines autour de la sculpture sont sélectionnés sur invitation. Le transport, le logement ainsi que la nourriture sont offerts.»

En contrepartie, les artistes doivent non seulement créer au moins une sculpture de grand format qui sera exposée sur les pistes ou dans la station avant d'être remise à l'un des sponsors de l'événement. Ces résidents seront aussi tenus de réserver deux week-ends pour animer des ateliers gratuits ouverts aux enfants des écoles de la région. Ils seront enfin invités à offrir des présentations artistiques pour les adultes.

«Nous pourrions ainsi atteindre l'objectif de ce nouvel atout qui est non seulement d'embellir l'environnement de Verbier – en respectant la nature – avec de l'art public de qualité mais encore de créer un dialogue international entre les artistes eux-mêmes, les visiteurs extérieurs et les indigènes.»



Verra-t-on bientôt une telle composition florale new-yorkaise orner le rond-point de la place Centrale de Verbier? La réponse appartient à son auteur, Will Ryman. DR

DU BEAU MONDE AVEC MADELEINE PATERNOT

▶ La première édition de la Résidence 3-D est programmée du 21 mai au 25 juin. Et son centre névralgique se situera sous une tente de 300 m² qui va être érigée au cœur de la station.

▶ Sept artistes majeurs étrangers ont déjà confirmé leur participation. Dans l'idéal, la «résidence» peut accueillir 15 créateurs. «La porte reste grande ouverte aux Valaisans et aux femmes.»

▶ Madeleine Paternot n'est bien sûr pas seule à se lancer dans cette belle aventure. «L'idée a rapidement séduit de nombreuses personnalités de Verbier et d'ailleurs.» Avec l'autre co-fondatrice de The 3-D Foundation

▶ La sculptrice Kiki Thompson, créatrice de «la vache bagnarde» qui orne le rond-point de Villetta – elle dirige un comité artistique composé de l'architecte Christophe Corthay, de l'artiste d'installation Gregory Coates ainsi que de la photographe et journaliste Kerry-Jane Lowery.

▶ Cette équipe exécutive peut compter sur le soutien d'un comité consultatif dans lequel on retrouve la conseillère communale et ministre de la culture, Marie-Hélène de Torrenté mais aussi le sculpteur américain de renommée mondiale Will Ryman ainsi que le mécène Guy Ullens, un autre amoureux de Verbier qui a créé son propre centre d'art contemporain.



Madeleine Paternot, l'initiatrice de ce nouvel événement culturel de Verbier ici dans son atelier new-yorkais. DR

▶ Pour cette première édition, Madeleine Paternot et ses amis tablent sur un budget global proche des 300 000 francs et en voie d'être totalement couvert grâce aux contributions de la commune de Bagnes, de l'Etat du Valais, de la Loterie romande ou encore de Téléverbier. «Nous avons bon espoir de dénicher les 80 000 francs manquants auprès de sponsors privés. Les premiers contacts sont en tout cas encourageants.» PG

RÉCOLTE DE JOUETS DE LA JEUNE CHAMBRE

Les lutins du Père Noël travaillent pour l'OSEO



Stéphanie Jacquier reçoit chaque année des joujoux par milliers. Ceux récoltés à Noël par Stéphane di Salvo et la Jeune Chambre internationale de Martigny ont été triés et réparés. LE NOUVELLISTE

Les jouets récoltés à Noël par la Jeune chambre internationale de Martigny (JCI) ont été acheminés à mi-décembre dans les ateliers de l'Œuvre suisse d'entraide ouvrière (OSEO) à Sion. Stéphane di Salvo et ses bénévoles ont une nouvelle fois rencontré un beau succès lors de leur collecte dans deux commerces de la ville («Le Nouvelliste» du 12 décembre). «J'en ai encore reçu quelques-uns par la suite», assure le jeune entrepreneur, «on va aussi les confier à l'OSEO.» Grâce à ces dons, l'association a pu distribuer cette année 800 paquets de trois jouets à des enfants défavorisés de moins de 10 ans. «On reçoit des jouets toute l'année», explique Stéphanie Jacquier, responsable de l'atelier jouets, «nous avons un box à disposition et parfois, certains en profitent pour se débarrasser d'objets... insolites. On a même eu un oiseau empaillé!»

L'OSEO reçoit énormément de peluches, qui sont nettoyées et redonnées. Cette année, par exemple, une association basée à Martigny pourra envoyer 17 sacs de doudous au Congo. Les jouets neufs et encore emballés sont directement redistribués, les autres passent par un circuit de tri, de nettoyage et de réparation qui se met progressivement en place. «Il y a régulièrement des gens qui ont les

compétences pour réparer des jouets en bois, des jeux électroniques», raconte Stéphanie Jacquier, «avec les maîtres d'atelier, ils peuvent encadrer et former les autres participants qui acquièrent de nouvelles compétences et seront plus compétitifs sur le marché du travail. Ce qui est quand même l'un des buts de l'opération.»

Outre l'action de Noël, l'OSEO distribue ses jouets via un petit magasin, fraîchement aménagé, réservé aux crèches et aux ludothèques. «Nous avons une clause de non-concurrence très stricte qui ne nous autorise pas à travailler avec le grand public», précise le directeur Gérard Moulin, «les prix que nous pratiquons pour les professionnels nous permettent de couvrir les frais de réparation. L'OSEO ne gagne pas d'argent pour se débarrasser d'objets.» Parallèlement et toujours pour les crèches et les ludothèques, l'association fournit régulièrement des pièces de rechange pour leurs jeux et jouets. Elle travaille actuellement avec une cinquantaine de structures dans tout le Valais.

Au total, les différents ateliers de l'OSEO occupent chaque année une soixantaine de chômeurs. Durant la période de Noël, ils atteignent la centaine, dont une dizaine travaille sur les jouets.

MÉMENTO

MÉPHISTO - FULLY Soirée rock

Ce soir, samedi 26 février, dès 20 heures, soirée rock au Méphisto à Fully (15 francs adultes et 12 francs membres et étudiants). Le groupe de rock n'rebels sierrois The Stemms ouvrira les feux. Il distille un rock épais inspiré par la lourdeur et le psychédéisme fuzzy des 70's. Dégageant une énergie spontanée sur scène, ce combo aime se plonger dans des improvisations sauvages. Quant au groupe phare de la soirée, il s'agira du trio lausannois Jack is Dead. Bien accueilli dès ses débuts en 2007, il revient avec des titres inspirés de la «Green Revolution» d'Iran. Il propose un rock teinté de

blues, de soul et d'électro avec des sons venus d'Iran, de Palestine et d'Israël.

OVRONNAZ Marché artisanal

Samedi 26 et dimanche 27 février, de 14 à 18 heures, Ovronnaz organise deux marchés artisanaux sous la tente dressée sur la place de jeux au centre de la station.

LA TZOUMAZ Open annulé

L'Open de luge prévu ce dimanche 27 février est annulé pour des raisons de sécurité. Il est reporté au dimanche 13 mars 2011. Plus d'informations sur www.latzoumaz.ch